



# 东莞理工学院城市学院

## 2015年艺术类专业校考招生简章

学院代码: 13844 第二批本科B类



### 学院概况

东莞理工学院城市学院是2004年6月经国家教育部批准成立的全日制本科独立学院。学院坐落在广东省东莞市。东莞市是全国最具经济成长力的新型现代化城市，也是全国文明城市。这里交通便利，城市管理科学，民营企业繁荣昌盛，经济活跃繁荣。

随着学院规模的扩大，办学条件的不断完善，学院办学主体于2012年迁入新校区。新校区建设依托和保留原有的自然风貌和环境条件，巧妙构思，精巧设计，达到人与自然、建筑与自然的和谐交融。规划在校学生为2万人，校园规划占地1200亩，总规划建筑面积66万平方米，已完成建筑面积43万平方米，总投资近10亿元。

学校建立了以管、工为重点，管、工、经、文、法、艺、理等多学科协调发展的学科专业体系，设有12个教学系部，31个本科专业（方向）。现有普通全日制学生1.2万人。根据教学需要围绕珠三角地区转型升级，学院建立了99个专业实验室，149个校外教学实践基地，20多个研究中心，与20个科研院所和企业建立了产学研关系，拥有两门省级精品课程和25门院级精品课程及重点课程，对符合学士学位条件的毕业生，颁发东莞理工学院城市学院的学士学位证书。

学院已经建立了一支人员相对稳定、专业学缘结构比较合理、满足教学需要的自有师资队伍，专任教师中具有高级职称者占教师总数的31%，具有硕士学位的中青年教师占68%，符合岗位资格的主讲教师比例为93%。学院还聘请了全国知名院校的教授、专家学者和政府高官担任客座教授和兼职教授，常年聘请外籍教师担任英语教学工作。

学院办学严谨，管理严格，以学生为本，重视学生素质教育，注重培养学生人文素质、创新精神和应用能力。学生在获取文化知识和专业技能的同时，还通过丰富的校园文化获得社会实践能力的锻炼与综合素质的扩展，以及有关的职业资格证书，司法考试过关率、硕士研究生考试录取率逐年提高。我院毕业生综合素质高，毕业生就业率年年高达98%，受到用人单位的肯定。

如今，东莞理工学院城市学院已经实现了跨越式发展，崛起为机构健全、功能齐备、结构比较合理、特色鲜明的新型本科院校，正朝着省内一流本科院校的奋斗目标迈进。

### 艺术系简介

艺术系创建于2005年。为了促进地方社会多元文化艺术事业的快速发展，应艺术人才不断增加的需要，于2008年经教育部批准，开始招收表演本科专业。我们本着“以质量求生存，以特色求发展，以品牌求效益”的办学宗旨，探索性制定了表演专业“多元化人才培养模式”，培养具有扎实的专业理论知识、技能，先进的艺术表演理念，较好的创新能力和综合性的艺术表现能力，能从事艺术表演、教学、群文活动策划等全面发展的应用型高等艺术专门人才。专业建立以来，在教育教学改革上不断调查研究 and 探索实践，为活跃校园文化，服务东莞地方经济文化取得了较好成绩，充分体现了我院艺术教育的特色与魅力，是学院对外宣传的主要窗口。

艺术系师资力量雄厚，其中教授2名，副教授3名，高级职称教师比例达22%，讲师16名，是专任教师中的69%，硕士以上学位教师比例达50%。近五年荣获各类教学成果奖项98项；主持、完成省校级课题4项，校级教改课题9项，主编国家教育部重点资助“十二五”规划”教材一本，发表教研论文97篇，出版教材专著12本。系部拥有丰厚的校内校外教学资源，建有设施齐备的教学实训基地：琴房、数码钢琴教室、合唱排练厅、舞蹈排练厅、影视剧场、多媒体数字设计录影厅、小剧场、大型综艺剧场、艺术制作设计室等。校内设有艺术实训机构：合唱团、舞蹈队、管乐队、剧社等。同时艺术系建有校外企业事业单位文化机构和学校实训基地8个，还与20多个企事业单位建立长期合作关系。这些实训实训基地设施先进，为学生毕业实习、就业创造了较好的条件。

为了加强学生的艺术实践能力，艺术系积极开展丰富多彩的艺术活动及组织学生参加全国、省、市、各级专业表演与比赛。近年来，组织创编各级文艺晚会演出35台，创编音乐、舞蹈、影视剧目作品100余个，参加校内外各种演出150余场，专业学生获国际、全国、省、市、各种比赛一、二、三等奖102项，为服务地方社会经济发展做出了较大贡献，为东莞和学院赢得了良好的声誉。我系培养的学生综合素质好，实践能力强，专业开办以来毕业生就业率达100%，90%均从事本专业工作，并受到用人单位的好评。

- 一、制定新型的“多元化人才培养方案”。
- 二、实现“一专多能”、“一主两副”、“一书多证”的培养目标。
- 三、拥有以省内外知名专业教育家和表演艺术家结合的专业建设指导委员会。
- 四、注重加强教材建设，自编讲义、教材19本，国家“十二五”规划教材一本，真正做到因材施教。
- 五、建立校内实训实践机构，年均演出比赛35次，获奖20余项，毕业生就业100%，90%均从事本专业工作。

办学特色

### 就业领域

本专业毕业生均在广东省及周边地区企事业单位、学校、文化艺术传媒中心、镇区文广中心和青少年宫等从事艺术表演、组织策划、教育培训、群文管理工作。

### 专业介绍

#### 1、专业表演（音乐表演）

学 制：四年制本科，授予艺术学士学位

招生类别：文化成绩+校考成绩

培养目标：

本专业方向培养德体群艺全面发展，具备扎实的音乐理论基础和舞台表演技能，了解相关学科知识，有较强的审美水平和创造性思维，掌握分析和研究音乐作品的方法，具备在表演团体、教育单位及企事业单位从事音乐表演、组织策划与创作、音乐教育等高等应用性艺术人才。

主要课程：

声乐、钢琴基础、基本乐理、视唱练耳、基础和声、钢琴编配、中外音乐简史与名作欣赏、民族民间音乐概论、音乐教学法、合唱与指挥、声乐语言艺术、表演与节目主持、歌曲写作、声乐、舞蹈艺术等。

#### 2、专业表演（舞蹈表演）

学 制：四年制本科，授予艺术学士学位

招生类别：文化成绩+校考成绩

培养目标：

本专业方向培养学生德体群艺全面发展，系统地掌握舞蹈表演理论知识和技能，了解相关学科知识，有较好的审美水平和创造性思维，初步掌握分析和创作舞蹈作品的方法，具备在企业事业单位从事舞蹈表演、编导策划及美育教育的高等应用性艺术人才。

主要课程：

舞蹈艺术概论、中外舞蹈史、芭蕾舞基础、古典舞基训、古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞、舞蹈编导与写作、舞蹈表演技巧、舞蹈欣赏、舞蹈剧目、舞蹈教育法、乐理、视唱练耳、钢琴基础、合唱与指挥、舞台导演元素、影视文艺节目编导制作等。

### 艺术校考相关事项

#### 一、报名考试

报名资格：

报考我院专业校考的考生必须持有广东省2015年报考普通高等学校艺术专业准考证

网上报名时间：

2015年2月1日—2015年2月28日进行网上报名

(www.ccdgutzb.com)

网上打印准考证时间：

2015年3月1日—3月6日

考试时间：

2015年3月7日—8日

考试地点：

学院综合楼

#### 二、考试内容 & 考试方式

(一) 表演（音乐表演）

1、声乐表演：演唱一首作品（美声、民族）

2、器乐作品：演奏一首作品（主修方向：钢琴、古筝等）

3、才艺

(二) 表演（舞蹈表演）

1、剧目（自选）

2、舞蹈基本功

3、即兴表演

4、才艺

注：舞蹈主专业考试必须穿练功服（体操服、练功服），剧目可自备服装。

#### 三、评分标准

(一) 表演（音乐表演）专业考评评分标准

1、声乐方向（占总分60%）

①嗓音的音色音质基本条件及表现能力

②表演素质及乐感整体把握技能、形体及表情达意

ii. 器乐方向（占总分60%）

①演奏的基本功及表现能力乐曲整体风格把握及难易程度

②乐曲整体风格把握及难易程度

③、整体视唱练耳（占总分25%）

视唱：音准、节奏、速度、力度、完整度

练耳：音准、节奏、完整度

3、才艺（占总分比例15%）

(二) 舞蹈专业考评评分标准

1、剧目（占总分40%）

2、舞蹈基本功（占总分40%）

3、即兴表演（占总分10%）

4、才艺（占总分10%）

### 中流砥柱



**向青时**, 教授, 艺术系主任, 党支部书记, 毕业于中央民族大学, 中国舞蹈家协会会员, 中国民族民间舞蹈研究会会员, 中国高等教育研究会舞蹈分会理事。在国家级、省级刊物上发表论文 40 余篇, 创编舞蹈作品 80 余个, 其中 53 个分获全国、省、市专业比赛一、二、三等奖, 获国家文化部等颁发的文学艺术科研成果奖。主持完成省级社会科学、教改等课题多项, 主编国家教育部重点资助教材、“十一五规划”教材两部。



**史德松**, 副教授, 国家二级演员, 湖南省歌唱协会、声乐家协会理事, 曾被评为湖南省优秀中青年演员, 所演唱的声乐专场中有:《春风吹过绿洞河》、《千山万岭进韶山》; 主演的歌剧《从军游击队》参演全国第四届艺术节荣获国家文化部金奖。



**宋晶**, 副教授, 国家二级演员, 毕业于中国戏曲学院导演系, 湖南省戏剧家协会会员, 师从中国戏曲学院杨非教授、湖南省艺术研究所陈海研究员。曾荣获湖南省第二届、第四届青年演员电视大奖赛“优秀表演奖”、“优秀演员奖”称号。



**李瑞**, 艺术系党总支书记, 毕业于华南师范大学, 全国专业人才培养专家委员会高级培训师, 曾获全国语言文字基本功大赛“优秀指导老师”、东莞市汉字书写比赛“优秀指导老师”, 城市学院教书育人先进个人、优秀党员称号。



**陈亮**, 讲师, 音乐教研室主任, 厦门大学艺术硕士, 曾荣获第九届全国城市职工歌手邀请赛铜奖, 广东省“百歌咏中华”歌唱比赛第二名, 文化部青少年艺术明星歌唱比赛全国总决赛金奖, 指导学生参加大学生校园文化艺术节获民族唱法第一名。



**杨志强**, 艺术系舞蹈教研室负责人, 湖南师范大学舞蹈学硕士, 湖南省湘剧湘昆剧团团长、连续剧《还珠格格》舞蹈编导, 曾代表国家档次办出访俄罗斯访问交流演出, 获非诚勿扰第一届国际舞蹈节金奖、马来西亚国际舞蹈节最佳男演员奖等多个奖项。



**威竺竹**, 讲师, 艺术系影视教研室负责人, 东莞市戏曲与小品协会常务副会长, 毕业于北京师范大学珠海分校艺术与传播学院表演系, 了解解放军艺术学院进修, 曾在重庆担任《美食地图》外景主持, 曾在河北传媒大学任教。

### 实践教学项目效果

创编文艺晚会 35 台;

创作艺术表演作品 54 个;

校内外各种演出 105 次;

获各种比赛奖项 54 个;



院师生参加各种演出和专业比赛105次，共获奖54项。



重视舞台实习和毕业设计, 从策划、编排到演出全部在老师指导下由毕业生自己动手设计制作完成。



为参赛的比赛, 服务东莞经济文化做出了较大贡献。

创一流大学 办百年名校